

## ENEL: PRESENTATO IL PROGRAMMA LUCE PER LA DANZA

In programma "Giselle" a Roma, "Furia Corporis" ad Ascoli Piceno e "Scarpette Rosse" a Venezia

Roma, 28 maggio 1998 – E' stato presentato oggi presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza, alla presenza del Presidente dell'Enel Chicco Testa, del Presidente dell'Opera dell'Accademia Nazionale di Danza Gisella Belgeri, del direttore dell'Accademia Nazionale di Danza Margherita Parrilla, del Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia Irma Ravinale, del Direttore Artistico di Aterballetto Mauro Bigonzetti, di Aldo Carotenuto del Teatro D2, il programma Enel "Luce per la Danza" per il 1998.

La coreografia che nasce dalla luce e l'illuminazione che disegna lo spazio della scena sono i temi ispiratori del programma Luce per la Danza, nel quale la luce viene elevata a forma espressiva che propone la realtà come presenza del sistema industriale, sociale e culturale del nostro Paese.

Il 9 luglio a Roma e il 15 luglio a Nervi, Luce per la Danza propone "Giselle", in collaborazione con l'Accademia Nazionale della Danza di Roma, con coreografia di Zarco Prebil e partecipazione di Fara Grieco e Alain Bottaini in qualità di primi ballerini. Gli allievi dell'Accademia saranno invece impegnati il 18 luglio a Roma, nella prima di una serata di danza contemporanea. In entrambi gli spettacoli la luce avrà carattere scenografico con la creazione di quinte luminose realizzate con sofisticate tecnologie illuminotecniche.

Luce per la Danza, il Festival Internazionale della Danza di Ascoli Piceno e Aterballetto proporranno il 25 luglio in prima mondiale ad Ascoli Piceno, una creazione realizzata per Enel e ispirata interamente al tema della luce: "Furia Corporis" su musica di Beethoven. La luce sarà in questo caso non solo strumento di creazione scenografica, ma anche protagonista del movimento coreografico. L'incasso della serata sarà devoluto a favore delle zone terremotate delle Marche.

In collaborazione con Teatro D2 sarà rappresentato, il 19 dicembre al teatro La Fenice di Venezia, "Scarpette Rosse" con la partecipazione di Margherita Parrilla, Juri Creminev e Alexei Kukuzov in qualità di primi ballerini. L'incasso sarà devoluto a favore della ricostruzione del teatro. Lo spazio scenico del Palafenice verrà colmato da giochi luminosi che saranno il filo conduttore tra coreografia, musica, effetti scenografici e proiezione dell'omonimo film, che costituirà parte integrante dello spettacolo.

Nel 1997 il programma di Luce per la Danza aveva presentato, con l'Accademia Nazionale della Danza di Roma, "Ballo Excelsior", creato alla fine dell'ottocento sulla base della visione ottimistica della scienza e della tecnica propria della cultura positivista, nel quale la luce è protagonista della civiltà industriale.