

DAL LIBERTY AL RAZIONALISMO, L'ARCHITETTURA SCONOSCIUTA DEI "PAESAGGI ELETTRICI"

Milano, 9 marzo 1999 – E' stato presentato, oggi, presso la Triennale di Milano **"Paesaggi Elettrici territori, architetture, culture"**, pubblicato da Marsilio per Enel. Hanno partecipato all'incontro *Valerio Castronovo*, Università degli Studi di Torino, *Giuseppe de Matteis*, Politecnico di Torino, *Vittorio Gregotti*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, *Michael Jakob*, Università di Ginevra e *Claudio Poggi*, Direttore Generale Enel.

Dal liberty all'ecclettismo, dal classicismo al razionalismo, vari linguaggi architettonici si ritrovano nelle opere di progettisti affermati come Moretti, Portalupi, Muzio, Minnucci selezionati dalle società elettriche per rendere i luoghi di produzione veri e propri strumenti d'immagine e comunicazione.

"Paesaggi Elettrici" ricostruisce le trasformazioni del territorio nazionale e l'apparire di nuovi paesaggi attraverso un inedito spaccato di storia dell'architettura industriale ripercorrendo le vicende del settore idroelettrico dalla fine del secolo scorso al secondo dopoguerra.

I saggi del libro, curato da Rosario Pavia, esplorano questo straordinario patrimonio che ha accompagnato la vicenda sociale, tecnologica ed economica dell'industria elettrica italiana ricostruendo il rapporto tra esigenze funzionali ed estetiche, tra rappresentazione del moderno e tradizione, tra ingegneria ed architettura.

Fotografie inedite d'autori come Agostini, Radino, Campigotto, Mulas, Iodice ed altri corredano le pagine del libro affiancando l'apparato iconografico degli archivi storici dell'Enel. Alcune delle fotografie saranno, inoltre, esposte alla Triennale il 9 marzo e, successivamente, presso l'Archivio Storico Enel di Milano (Via Milanese, 1, Sesto San Giovanni, Milano).

Il libro rientra nel programma dell'Enel "Cultura e Industria" dedicato alla tutela e la valorizzazione della memoria storica dell'industria elettrica attraverso l'apertura degli archivi storici, la promozione di convegni e mostre e la pubblicazione di studi.

Paesaggi Elettrici territori, architetture, culture
a cura di **Rosario Pavia**
Marsilio Editore

Scritti di: Giovanni Bruno, Massimo Cadeddu, Lucina Caravaggi, Maristella Casciato, Ester Coen, Morando Dolcetta Capuzzo, Vincenzo Fontana, Roberto Guercio, Fulvio Irace, Rosario Pavia, Amerigo Restucci, Ornella Selvafolta, Ercole Sori, Rosalia Vittorini.

Fotografie di: Giampietro Agostini, Olivo Barbieri, Bruna Biamino, Luca Campigotto, Vincenzo Castella, Paolo De Stefano, Gianni Giansanti, Francesco Iodice, Edoardo Montaina, Antonio Mulas, Emanuele Padula, Franco Papetti, Federico Pollini, Francesco Radino, Alessandro Vasari.