

"SCARPETTE ROSSE" PER IL TEATRO LA FENICE

Dal grande schermo al palcoscenico di luce dopo cinquant'anni

<u>Venezia</u>, 26 marzo 1999 – Oggi alle ore 20 debutterà al PalaFenice di Venezia lo spettacolo di teatro-danza "**Scarpette Rosse**" della Compagnia Teatro D2.

Protagonista dello spettacolo è **Margherita Parrilla**, già étoile del Teatro dell'Opera di Roma e ora direttrice dell'Accademia Nazionale di Danza, che sarà accompagnata da **Francesco Villicich** e **Igor Zukov**.

I proventi della serata saranno devoluti per la ricostruzione del Teatro La Fenice.

"Scarpette Rosse", nata come la fiaba di H.C.Andersen e oggetto del film *Red Shoes* diretto da Michael Powell nel 1948, diventa oggi uno spettacolo di danza che lega in sé giochi luminosi, coreografia, musiche, effetti scenografici e cinematografici in un insieme di grande suggestione.

Lo spettacolo presenta una combinazione di piani diversi di rappresentazione: il film che fa da contrappunto alla vicenda con alcune sue significative sequenze, i ricordi della protagonista, una compagnia di danza in prova e il balletto in fase di allestimento. L'intreccio di questi elementi riflette la complessità dell'esperienza della protagonista: nel suo viaggio conoscitivo si configura il cammino della creazione artistica alla ricerca di ordine e forma.

"Scarpette Rosse" rientra nel programma "Luce per la Danza" e si inserisce nel più vasto progetto Enel di applicazione della luce ai diversi fenomeni artistici e culturali. "Luce per la Danza" si propone di valorizzare l'arte del movimento e l'arte dell'illuminazione secondo un percorso che vede la realizzazione di quinte virtuali in funzione di balletti classici e nuove produzioni coreografiche nelle quali la luce è il tema privilegiato.

Ideato e diretto da **Francesco Capitano**, "Scarpette Rosse" si avvale della consulenza, per la drammaturgia dello psicanalista **Aldo Carotenuto**.

Musiche di René Aubry; coreografie firmate da Daniela Malusardi e Adriana Borriello; scenografie digitali di Paolo Atzori e Carlo Timpanaro; scenografie di Massimo Carubelli; costumi di Marika Carniti Bollea. Tecnologie video, Sony Italia.

Venezia, PalaFenice, 26 marzo 1999, ore 20 Biglietto L. 20.000 Biglietto ridotto per le scuole di danza L. 5.000

Per ulteriori informazioni:

Enel, Roma, Alessandra Cusani – tel.: 06/8509.2359 fax: 06/85093771 Enel, Venezia, Mario Moro – tel.: 041/5215.885 fax: 041/5215.144