



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



Enel per la musica insieme all'Accademia di Santa Cecilia in Spagna

ANTONIO PAPPANO E L'ORCHESTRA DI SANTA CECILIA PER TRE GIORNI A BARCELLONA TRA PAGANINI E RESPIGHI

1, 2, 3 giugno Auditori di Barcellona

Roma, 31 maggio 2007 - L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sarà impegnata in un importante progetto con l'Orchestra Sinfonica di Barcellona e Nazionale di Catalogna: le due formazioni si passeranno il testimone con due *residenze* nelle rispettive sale e stagioni sinfoniche. L'Orchestra di Santa Cecilia sarà a Barcellona l'1, 2 e 3 giugno, mentre l'Orchestra Sinfonica di Barcellona si esibirà a Roma il 4, 5 e 6 giugno. Una tournée resa possibile dal supporto di Enel che ha recentemente rafforzato il suo rapporto con la Spagna, con l'ingresso in Endesa, il leader iberico dell'energia.

L'iniziativa è promossa dall'Enel nell'ambito del progetto *Energiaper...* la musica, e mira a offrire una "rete" di luoghi e di occasioni per promuovere la musica classica e i giovani artisti. Al concerto prenderà parte il Consiglio di amministrazione dell'Enel, oltre a personalità della politica, della cultura e dei media spagnoli.

Enel, dal 2003, è tra i soci fondatori dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro alla Scala. A testimonianza dell'impegno non episodico di Enel per la musica, l'amministratore delegato dell'Enel Fulvio Conti è recentemente entrato nel Consiglio di amministrazione dell'Accademia. Il Gruppo ha anche contribuito alla realizzazione del nuovo sito internet dell'Accademia e ha collaborato alla costruzione della piattaforma informatica per la gestione della Bibliomediateca.

La tournée in Spagna, di cui sono protagonisti l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il suo Direttore Musicale Antonio Pappano, si terrà nel nuovo Auditorio di Barcellona, inaugurato nel 1999 e situato al centro di un nuovo polo di sviluppo urbano a nord-est della città. L'imponente struttura, progettata da Rafael Moneo, include una grande Sala Sinfonica ed una più piccola Sala Polivalente; a lavori terminati comprenderà





ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



inoltre la Scuola Superiore di Musica di Catalogna e il Museo Musicale, e diventerà un vero punto focale per la musica.

L'Orchestra presenta un programma tutto italiano. E' ispirato alla Città Eterna il primo brano *Il Carnevale romano* di **Berlioz** che sarà seguito dal **Primo Concerto di Paganini** eseguito dalla giovane stella del violino **Sayaka Shoji**, ex-bambina prodigio, vincitrice in tenera età di numerose competizioni internazionali (è stata fra l'altro la più giovane violinista in assoluto a vincere il prestigioso Premio Paganini nel 1999 a soli 16 anni), attualmente una delle soliste più acclamate della sua generazione. Il programma include inoltre due poemi sinfonici di **Respighi, Fontane e Pini di Roma**, composti nel primo '900 proprio per l'Orchestra di Santa Cecilia, che torna quest'anno ad essere protagonista di una ricca stagione di tournée internazionali con un repertorio che ne esalta i colori e l'espressività che le sono peculiari.

Dopo il grande successo della tournée in Germania e Austria, con due trionfali serate al Musikverein di Vienna, ora è la volta dei tre giorni di Barcellona. Successivamente l'orchestra si esibirà a Mosca (il 7 giugno nell'ambito del Festival delle Orchestre), in Giappone (8 concerti dal 29 giugno al 7 luglio), e ai Proms di Londra (il 16 luglio alla Royal Albert Hall).

Enel Energiaper la musica

Nel 2005, la società dell'energia è diventata partner dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e ha lanciato il tour "Cento concerti Enel" con grandi artisti della musica italiana. Dal 2003 è socio fondatore dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro alla Scala. In questo ambito si colloca "L'energia che si ascolta", il progetto per la promozione della musica classica su tutto il territorio nazionale. Enel, inoltre, collabora con il Bologna Festival.





ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



Venerdì 1 giugno ore 21, sabato 2 giugno ore 19, domenica 3 giugno ore 11
Barcellona Auditori
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Antonio Pappano *Direttore*
Sayaka Shoji *Violino*
Berlioz Carnevale romano
Paganini Concerto per violino n 1
Respighi Fontane e Pini di Roma

Ufficio Stampa Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Viale de Coubertin 34

00196 Roma

Tel. 06 80 242 330

Fax 06 80 242 301

ufficio_stampa@santacecilia.it www.santacecilia.it

Relazioni con i media – Enel

Tel. 06 83055699 – fax 06 83053771

ufficiostampa@enel.it www.enel.it

