



Comunicato  
Stampa

RELAZIONI CON I MEDIA

Tel. +39 06 8305 5699 - Fax +39 06 8305 3771  
e-mail: ufficiostampa@enel.it

[www.enel.it](http://www.enel.it)

## ENEL CONTEMPORANEA: JEPPE HEIN REALIZZA UN'INSTALLAZIONE D'ACQUA INTERATTIVA ALLA GARBATELLA

*Jeppe Hein, Piazza Damiano Sauli (Garbatella), 5 -19 giugno 2007*

**Inaugurazione martedì 5 giugno ore 19.00**

*Laboratori didattici per bambini sul tema arte ed energia*

*A cura di Francesco Bonami, Enel Contemporanea prevede una serie di progetti di arte pubblica dedicati al tema dell'energia con le installazioni di artisti internazionali.*

*Dopo Angela Bulloch e Jeppe Hein, chiuderà la prima edizione Patrick Tuttofuoco, con un intervento in Piazza del Popolo dal 18 ottobre al 4 novembre 2007.*

**Roma, 4 giugno 2007** – Secondo appuntamento con **Enel Contemporanea**: dopo la suggestiva eclissi lunare creata dall'inglese Angela Bulloch sopra l'edificio dell'Ara Pacis a Roma, **dal 5 al 19 giugno** sarà la volta di una nuova installazione dell'artista danese **Jeppe Hein** nel quartiere della **Garbatella**, simbolo della trasformazione urbana e sociale del tessuto cittadino romano. L'inaugurazione si terrà martedì 5 giugno alle ore 19.00 in Piazza Damiano Sauli.

La fontana è sempre stata parte integrante ed essenziale, a volte anche ovvia, dello scenario urbano e architettonico di una città. Per il progetto Enel Contemporanea, **Jeppe Hein** ha creato **Hexagonal Water Pavilion (Padiglione d'acqua esagonale)**, una fontana speciale in una città come Roma dove di fontane meravigliose se ne trovano tante. Il progetto è nato per far riflettere il cittadino sulle diverse funzioni nascoste e giocose che può avere una fontana in un impianto urbanistico moderno come quello della Garbatella. Durante l'installazione di Jeppe Hein sono previste anche attività e **laboratori per bambini sul tema dell'arte e dell'energia**.

**Enel Contemporanea** è un'iniziativa che segna l'ingresso di Enel nel mondo dell'arte contemporanea con una serie di opere realizzate ogni anno da artisti di fama mondiale sul tema dell'energia nelle sue diverse forme ([www.enel.it/enelcontemporanea](http://www.enel.it/enelcontemporanea)). Partita da Roma, la prima edizione, promossa da **Enel** e dal **Comune di Roma**, è curata da **Francesco Bonami**. Attraverso il linguaggio internazionale e trasversale dell'arte, Enel prosegue così il suo percorso di azienda fortemente impegnata in programmi di ricerca e innovazione e di sensibilizzazione dell'opinione pubblica in materia di energia e sviluppo sostenibile. Dopo Angela Bulloch e Jeppe Hein, sarà infine **Patrick Tuttofuoco** a chiudere la prima edizione di Enel Contemporanea con un intervento in Piazza del Popolo dal 18 ottobre al 4 novembre.

*Hexagonal Water Pavilion*, seconda installazione dell'edizione 2007, è una fontana particolare e nasconde diverse sorprese. Continui giochi e getti di acqua creano spazi sempre nuovi, formano territori e delimitano confini con muraglie d'acqua alte 2 metri e mezzo, catapultando lo spettatore in trappole, vie, camminamenti sempre diversi, nascondigli, zone di protezione e zone di pericolo, corridoi inviccinabili o improvvisi ripari. L'artista invita lo spettatore a interagire con l'opera d'arte non solo con la mente ma anche con il corpo e a prendere parte a un gioco comunitario. La scelta dei propri spostamenti dà origine a sempre nuove formazioni. Lo spettatore diventa così parte integrante dell'opera e si mette costantemente alla prova insieme agli altri sconosciuti spettatori che vogliono partecipare all'evento. Jeppe Hein suggerisce così a noi tutti di buttarsi nella mischia e giocare, accettando le regole e formulando improvvise tattiche in uno spazio nuovo delimitato dall'acqua.

*Nato a Copenhagen nel 1974, **Jeppe Hein** ha esposto in alcune delle più importanti istituzioni d'arte a livello mondiale, tra cui il Barbican Art Centre di Londra, il Centre Pompidou di Parigi, la Hayward Gallery di Londra, la Biennale di Liverpool e la Biennale di Venezia. Nel corso del 2007 ha in programma mostre presso la Tate Modern di Londra e lo Sculpture Center di New York. Vive e lavora tra Berlino e Copenhagen.*

**La scelta della città di Roma** quale sede per il lancio del progetto **Enel Contemporanea** si inserisce in un favorevole contesto di impulso e promozione della contemporaneità. Non a caso, i **tre luoghi scelti** per ospitare la prima edizione di Enel Contemporanea rappresentano tre diversi «momenti» della città:

**Classico:** Piazza del Popolo;

**Moderno (Urbano):** la Garbatella;

**Contemporaneo:** la nuova struttura di Richard Meier per l'Ara Pacis,

individuati con l'obiettivo di integrare il tessuto storico-urbano e quello contemporaneo attraverso una serie di interventi di arte pubblica fortemente interattivi, appositamente pensati per questi contesti.

**Enel Contemporanea** intende così affrontare il complesso **rapporto con la città, sospeso tra storia e contemporaneità**, che può vivere ed evolvere solo attraverso lo scambio di energia con i propri "abitanti". In una città famosa per i suoi monumenti, gli interventi degli artisti seguono una strategia anti-monumentale, privilegiando la presenza e l'azione dello spettatore anziché celebrarne il contesto. Ciascuna installazione si sviluppa infatti come opera d'arte, come punto di riferimento e come elemento di architettura in grado di trasformare la cultura quotidiana dei luoghi.

#### **Il curatore**

*Curatore della Biennale di Venezia del 2003, **Francesco Bonami** è attualmente Senior Curator del Museum of Contemporary Art di Chicago, Direttore Artistico della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte di Torino, Direttore Artistico di Pitti Immagine Discovery a Firenze, Direttore Artistico del Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin. E' inoltre Responsabile della nuova collana "Supercontemporanea" edita da Electa Mondadori. Per Mondadori è appena stato pubblicato "Lo potevo fare anch'io", una raccolta sull'arte contemporanea.*

## **ENEL CONTEMPORANEA PER I BAMBINI: ALLA GARBATELLA LABORATORI DIDATTICI SUL TEMA ARTE ED ENERGIA**

*Roma, Piazza Damiano Sauli (Garbatella)  
Attività e laboratori dal 5 al 12 giugno 2007 Orario 10 – 19*

**Nell'ambito del progetto Enel Contemporanea**, in occasione dell'installazione realizzata dall'artista danese Jeppe Hein in Piazza Damiano Sauli (Garbatella), **è stato previsto un percorso specificamente dedicato ai bambini e alle famiglie, con attività e laboratori sul tema dell'arte e dell'energia.**

Come nell'arte di Jeppe Hein, dove il lavoro dell'artista viaggia sempre sull'innovazione dell'esperienza quotidiana, allo stesso modo i bambini utilizzano e sviluppano nuova energia attraverso la loro quotidiana azione di apprendimento. Sono state pertanto ideate diverse attività dedicate ai bambini in età dai 3 ai 12 anni per giocare con l'arte e l'energia. I laboratori sono preceduti da una visita guidata all'installazione dell'artista.

### **Laboratori d'arte e di energia pulita:**

#### **Macchine incredibili** (dai 6 ai 12 anni)

*Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia cinetica.*

Si formano due squadre che sperimentano i meccanismi delle macchine incredibili. Attraverso raccordi, catapulte, filotti, pendoli e tasselli di domino, i bambini potranno realizzare un "incredibile" movimento a catena.

#### **Arte in movimento** (dai 6 ai 12 anni)

*Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia cinetica.*

Una cyclette fornisce l'energia necessaria per realizzare questa attività. Partendo da una sagoma di base, si creano figure artistiche suggerite dagli animatori, utilizzando forme geometriche. Cilindri di diverse dimensioni e colori vengono successivamente collegati tra loro e poi gonfiati grazie alle pedalate dei bambini.

#### **Arte ed energia** (dai 6 ai 12 anni). Di cui:

##### **Forza dal sole**

*Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia solare (solo per le scuole)*

Ciascun bambino sperimenta come produrre energia pulita dal sole. La parte creativa del laboratorio, legata all'idea del riutilizzo e del riciclo, prevede la presenza di materiali di uso quotidiano, con i quali i bambini compongono piccole installazioni artistiche che vengono mosse dall'energia del sole grazie a una piccola cella fotovoltaica.

Le singole installazioni vengono collocate su un supporto comune che trasforma l'esperienza individuale in un'esperienza creativa di gruppo.

### **Macchine a reazione**

*Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia cinetica.*

Utilizzando diversi materiali di uso quotidiano, bottiglie di plastica, tappi, mollette, cannuce, palloncini, i bambini costruiscono la loro personale macchina a reazione.

### **Splash!** (dai 3 ai 5 anni)

*Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia meccanica.*

Tutto prende il via da una grossa vasca con sei bocchette dalle quali fuoriesce un getto d'acqua. Utilizzando tubi di plastica colorata a forma di T, di L e di U, i bambini possono giocare con l'acqua indirizzandone i flussi.

Da questa attività si passa a un'esperienza di ricerca e a un gioco di socializzazione: muovere un oggetto e collegarsi ai tubi degli altri bambini.

**Partecipando al percorso dei laboratori, i bambini otterranno il diploma "EEP" (Esperto in Energia Pulita).**

### *Ingresso gratuito*

*I bambini -3/12 anni -devono essere accompagnati dagli adulti.*

*Sono previste attività di laboratorio, della durata di 40 minuti circa, per le scuole la mattina e per i visitatori nel pomeriggio e nei weekend.*

*Per informazioni e prenotazioni sui laboratori didattici per bambini:*

*Explora: Tel. +39 06 3613.776 [www.mnbr.it](http://www.mnbr.it) [www.enel.it/enelcontemporanea](http://www.enel.it/enelcontemporanea)*



Comunicato  
Stampa

## **NASCE A ROMA ENEL CONTEMPORANEA: ENEL E IL COMUNE DI ROMA PER L'ARTE PUBBLICA**

*Una serie di progetti di arte pubblica dedicati al tema dell'energia promossi da Enel e il Comune di Roma a cura di Francesco Bonami*

*Tre artisti internazionali, tre luoghi simbolici di Roma, tre momenti dell'anno:*

### **ANGELA BULLOCH**

*11 -25 maggio 2007*

Roma, Ara Pacis

### **JEPPE HEIN**

*5 -19 giugno 2007*

Roma, Piazza Damiano Sauli (Garbatella)

### **PATRICK TUTTOFUOCO**

*18 ottobre - 4 novembre 2007*

Roma, Piazza del Popolo

### **UFFICIO STAMPA ENEL CONTEMPORANEA**

*Alessandra de Antonellis*

cell. +39 339 3637.388 e-mail: [alessandra@hfilms.net](mailto:alessandra@hfilms.net)

*Enel*

Relazioni con i Media Tel. +39 06 8305.5699 Fax +39 06 8305.3771 e-mail: [ufficiostampa@enel.it](mailto:ufficiostampa@enel.it)

*Comune di Roma*

Luigi Coldagelli Tel. +39 06 6710.2211

**Sito Internet:** [www.enel.it/enelcontemporanea](http://www.enel.it/enelcontemporanea)

### **INFORMAZIONI SUI LABORATORI PER BAMBINI ARTE ED ENERGIA**

*Explora*

Tel. +39 06 3613.776 [www.mdbr.it](http://www.mdbr.it)